

ANNECY

Le centre de pratique musicale en concert ce dimanche

Ce dimanche 8 décembre à 18 heures, le Musée-château d'Annecy accueille les membres des ensembles du centre de pratique musicale d'Annecy. Ce concert, intitulé "Tempo d'hiver", rassemble les ensembles cordes, vents et voix de la structure, ainsi qu'un duo de pianos. Cet événement se déroule dans le cadre prestigieux du monument annécien. Le public pourra découvrir des extraits des œuvres de Vivaldi, Tosti, Verdi ou Piazzola. Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie ouverte sur le site du concert.



Les ensembles du Centre de pratique musicale seront en concert ce dimanche au Musée-château. Photo DR

ANNECY

Le service de bus renforcé les dimanches de décembre

À l'occasion des fêtes de fin d'année et de l'ouverture exceptionnelle de nombreux commerces, la Sibra met en place un service de bus renforcé les dimanches 8, 15 et 22 décembre. Une solution pour faciliter les achats et vivre plus sereinement les fêtes de fin d'année. Les trois lignes spéciales Noël : la ligne 3 de la gare quai nord à Gevrier ; la ligne 4 de la gare quai sud à Ponchy et la ligne 7 de la gare quai nord à Grand Épagny, plus les quatre lignes habituelles des dimanches et jours fériés.



Le service de bus a été renforcé à l'occasion des fêtes de fin d'année. Archives photo LeDL

ANNECY

AGENDA

■ DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

Connaissance du monde
"Petites Antilles, cœur battant", de Maudy et Thierry Trésor. 15 heures et 18 heures, salle Pierre-Lamy.

Théâtre
"L'envers du décor", par Les Chitana. 17 heures, Théâtre de l'Échange.

Musique classique
"Tempo d'hiver", ensembles du CPMA. 18 heures,

château d'Annecy.

■ LUNDI 9 DÉCEMBRE

Connaissance du monde
"Petites Antilles, cœur battant", de Maudy et Thierry Trésor. 15 heures, salle Pierre-Lamy.

Conférence
Découvrir l'auto-hypnose pour gérer le stress. Par Horia Jouzier. 20 h 15, le Polyèdre à Seynod.

UTILE

DE GARDE

SOS médecins
Consultations au cabinet et visites à domicile, 24 h sur 24, composer le 36 24.

Urgences 24 h/24 et 7 j/7
Clinique générale, 4 chemin de la Tour de la Reine, 04 56 41 22 26.

Pharmacie
Composer le 32 37 en précisant le code postal.

DON DU SANG

Établissement français du sang
Les lundis de 8 h à 19 h ; les mardis, mercredis et vendredis de 8 h à 13 h ; les jeudis de 14 h à 19 h et les samedis de 8 h à 12 h. ZA des Croiselets à Metz-Tessy. Don de moelle et de plasma au 04 50 66 60 60.

MARCHÉS

Marchés du dimanche
De 7 à 13 h, vieille ville, Annecy.

LOISIRS ET SERVICES

Médiathèques et bibliothèques
Bonlieu : mar de 12 h 30 à 19 h, mer de 10 h à 18 h, jeu de 12 h 30 à 18 h, ven de

12 h 30 à 18 h, sam de 10 h à 18 h.

La Prairie : mar de 13 h 30 à 18 h, mer de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, ven de 13 h 30 à 18 h, sam de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Les Romains : mar de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, mer de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, jeu de 13 h 30 à 18 h, ven de 13 h 30 à 18 h et sam de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Novel : mar de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, mer de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, jeu de 13 h 30 à 18 h, ven de 13 h 30 à 18 h et sam de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

L'Île Bleue à Seynod
Dim de 10 h à 18 h 30.

Piscine Jean-Régis
Dimanche 9 h - 13 h, 14 h - 18 h.

Patinoire Jean-Régis
Dimanche 10 h - 11 h 45.

Déchetteries
De 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Fermées le lundi matin, les jours fériés et un jour par semaine. Annecy-le-Vieux, Chavanod : le mardi. Cran-Gevrier : le mercredi. Annecy, Épagny-Metz-Tessy : le jeudi.

ANNECY

L'artiste suisse Séverin Guelpa expose à l'espace d'art contemporain le Point commun jusqu'au 25 janvier

La Biennale de Lyon 2019 s'invite à Annecy

En résonance avec la Biennale de Lyon 2019, Séverin Guelpa présente son exposition "Climatic Trust", une ode sincère et poétique à l'urgence climatique.

La Biennale de Lyon s'est imposée comme un événement majeur de l'art contemporain. Cette année, elle s'invite, hors les murs, à Annecy, avec un invité prestigieux : Séverin Guelpa. Cet artiste suisse, pleinement inscrit dans le mouvement de l'art conceptuel européen, exposé au Palais de Tokyo en 2017 et primé au concours "aparté" en 2017-2018, installe à la galerie Point Commun de Cran-Gevrier, son exposition "Climatic Trust".

Le témoignage d'un monde en changement

Sur un espace d'une centaine de mètres carrés, le public est convié au témoignage d'un monde en changement : quatre installations se suivent et se répondent à l'image d'une planète en marche. Ces structures monumentales, aussi abstraites que concrètes par leur brutalité et leur dureté, s'imprègnent des codes et matériaux dédiés à la construction et au bâtiment, pour décrire, avec brio et sans catastrophisme, la crise climatique. La marque de fabrique de Séverin Guelpa.

Véritable ode aux enjeux environnementaux, "Climatic Trust" est une exposition sincère, où la main de l'homme a rejoint la matière même de la nature pour illustrer avec équilibre sa simplicité. À ne pas rater.

Jimmy CHOUGNY

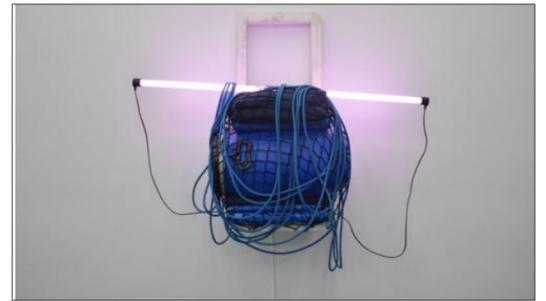
Plus d'infos sur l'artiste : <https://guelpa.ch/>



Séverin Guelpa est à l'origine du manifeste "Matza", qui initie des projets artistiques, collectifs ou individuels, s'articulant autour d'investigations de territoires pour décrire les enjeux environnementaux et sociaux. Photo Le DL/Jimmy CHOUGNY



Séverin Guelpa joue avec les matériaux et les codes de la construction pour dénoncer la crise climatique. Photo Séverin Guelpa



"Climatic Trust" est le jeu de quatre installations qui suivent les différentes étapes d'un monde en marche. Photo Séverin Guelpa

REPÈRES

■ LES 2 EXPOSITIONS À NE PAS RATER

- "Climatic Trust" de Séverin Guelpa au Point commun - Espace d'art contemporain, situé au 12 avenue Auguste Renoir à Annecy (Cran-Gevrier). Jusqu'au 25 janvier 2020. Entrée libre.

- "L'arbre-Monde" de Fabienne Aumont à Kaleys- L'Empreinte Bleue, situé 9 avenue du Rhône à Annecy. A voir jusqu'au 20 décembre. Entrée libre.

Ingénierie culturelle : le développement territorial par la culture

Saint-Etienne et sa Biennale de design ; Arles et la fondation Luma ; Metz et son antenne de Beaubourg ; Limoges et son festival de la francophonie ; Annecy et son festival d'animation... depuis longtemps, les politiques culturelles et territoriales vont de pair.

Dans ces localités, la culture s'est imposée comme une nouvelle économie à part entière, un moteur de développement territorial, où le tourisme est

l'une des principales sources d'emplois et de création de richesse. Ce phénomène porte un nom : l'ingénierie culturelle. Porté, en France, dans le début des années 2000, avec Steven Hearn, fondateur d'une agence qui fait autorité dans ce domaine, cet outil de développement des territoires est devenu le réflexe automatique des responsables politiques pour développer les villes moyennes. Le principe ? Créer l'évène-

ment, par la construction, par exemple, d'un musée avec une thématique bien spécifique ou un festival fort d'une identité propre, dans un territoire précis, souvent une métropole de taille moyenne, avec une population allant 100 000 à 200 000 habitants, rarement davantage.

Avec le festival d'animation, Annecy est pionnière
Et cela peut rapporter gros : en moyenne 1 euro investi par

une municipalité rapporte 22 euros de retombées à l'économie locale. Une aubaine.

Annecy a été l'une des premières, en 1960, à s'emparer de l'événementiel culturel grâce à l'avènement du Festival international du film d'animation, aujourd'hui considéré comme une manifestation prédominante du secteur. Un bel exemple de développement territorial par les arts et les lettres. J.C.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE :
Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :

Facebook Le Dauphiné Libéré | Twitter @LeDLHauteSavoie

POUR NOUS JOINDRE :
Centre Bonlieu, 1 rue Jean-Jaurès 74000 Annecy
Pour contacter la rédaction : 04 50 51 97 44 LDLCentream@ledauphine.com
Pour contacter la publicité : 04 50 51 97 47 ldlpubannecy@ledauphine.com
Télécopie rédaction : 04 50 51 97 85. Télécopie publicité : 04 50 51 97 87
Pour contacter notre service abonnement : 0800 88 70 01

À FORCE D'ENTENDRE DIRE... VENEZ VÉRIFIER !

Soyez seul juge des bénéfices apportés et de nos engagements :

- Un bilan auditif complet** avec dépistage des troubles de l'audition et de la compréhension
- Des essais GRATUITS** avec prêt d'aides auditives pendant plusieurs semaines
- Une adaptation personnalisée** en milieu calme et bruyant selon un protocole spécifique d'appareillage
- Un audioprothésiste qualifié** dédié à votre besoin et une équipe à votre service
- Des prix justes,** en toute transparence, sans remise déguisée

ESSAI GRATUIT jusqu'à satisfaction

suivi illimité pour tout appareil auditif

86% DES PERSONNES appareillées sont satisfaites de leurs aides auditives en France

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui dans le centre Sonance le plus proche de chez vous, venez vous renseigner, tester et essayer!

Céline PEISSAK | **Georges ORMANCEY**
AUDIOPROTHÉSISTES D.E

METZ-TESSY
Le Périclès C
A côté de l'Hôpital
04 50 68 52 03

FRANGY
Optique des Arcades
31 Route d'Annecy
04 50 65 22 91

www.sonance-audition-annecy.fr